

# Aqui vimos, Bom Jesus

## Renovação das Promessas

# 348

A. Freitas

Manuel Ferreira de Faria

Alegre moderado

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a 'Coro' marking and includes the lyrics 'A-qui vi-mos Bom Je-sus À fon-te da Sal-va-'. The second system continues the lyrics 'ção, On-de caiu Vosso Sangue, Ver-ti-do na Reden-ção. On-de caiu Vosso'. The third system includes a 'Solo' marking and the lyrics 'San-gue, Ver-ti-do na Re-den-ção. p R. Pai-zi-nhos, por nós ju - ras-tes De ve-la a-'. The fourth system concludes with the lyrics 'ce - sa na mão Gui-ar-des os nos-sos pas-sos na sen-da da per-fei - ção.' The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands.

Aqui vimos, bom Jesus  
À fonte da salvação  
1 Onde caiu vosso sangue  
Vertido na Redenção.

Paizinhos, por nós jurastes  
De vela acesa na mão  
Guiardes os nossos passos  
Na senda da perfeição.

Só hoje renovo os votos  
2 De Vos amar, conhecer.  
Pois sendo eu pequenino  
Não o podia fazer.

Agora lírio em flor  
3 Nascido ao pé do altar  
Prometo ao bom Jesus  
Minh'alma nunca manchar.