

A Paz

J. Fernandes da Silva

Lento

A paz, a paz vos dei- xo. Co- mo ir- mãos vi- vei. A

The first system of the musical score for 'A Paz' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Lento'. The vocal line begins with a half note 'A', followed by quarter notes ' paz, a paz vos dei-', a half note ' xo.', a quarter note ' Co-', a half note ' mo ir- mãos vi-', a quarter note ' vei.', and a final half note ' A'. The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords and moving lines.

5 paz, a paz vos dou. Se- ja o a- mor a vos- sa lei. — No a- bra- ço ir- Não é pl'as

The second system of the musical score continues the piece. It starts with a measure rest for 5 measures, followed by the vocal line: ' paz, a paz vos dou.' (half note), ' Se- ja o a- mor a vos- sa lei.' (quarter note), a full bar rest, and ' No a- bra- ço ir- Não é pl'as' (quarter note). The piano accompaniment continues with a similar texture, ending with a fermata over the final note.

9 mão a- bra- ço o mun- do in- tei- ro. É nes- se ges- to um com- pro- mis- so ar- mas que a paz se al- can- ça Não é com lu- tas que e- la se sus-

The third system of the musical score continues the piece. It starts with a measure rest for 9 measures, followed by the vocal line: ' mão a- bra- ço o mun- do in- tei- ro.' (quarter note), ' É nes- se ges- to um com- pro- mis- so ar- mas que a paz se al- can- ça' (quarter note), and ' Não é com lu- tas que e- la se sus-' (quarter note). The piano accompaniment continues with a similar texture, ending with a fermata over the final note.

12 vai, De a- mar a to- dos sem o- lhar a quem de a- mar a tenta, Mas pe- lo a- mor que nos faz ir- mãos E a Co- mu-

The fourth system of the musical score continues the piece. It starts with a measure rest for 12 measures, followed by the vocal line: ' vai, De a- mar a to- dos sem o- lhar a quem de a- mar a tenta, Mas pe- lo a- mor que nos faz ir- mãos E a Co- mu-' (quarter note). The piano accompaniment continues with a similar texture, ending with a fermata over the final note.

to- dos co- mo a- ma o Pai. De a- mar a Pai.
 nhão que nos a- li- menta. Mas pe- lo a- menta.

A paz, a paz vos deixo,
 Como irmãos vivei,
 A paz, a paz vos dou,
 Seja o amor a vossa lei.

No abraço irmão, abraço o mundo inteiro,
 E nesse gesto um compromisso vai,
 De amar a todos sem olhar a quem, } *bis*
 De amar a todos como ama o Pai.

Não é pl'as armas que a paz se alcança,
 Não é com lutas que ela se sustenta,
 Mas pelo amor que nos faz irmãos } *bis*
 É a Comunhão que nos alimenta.