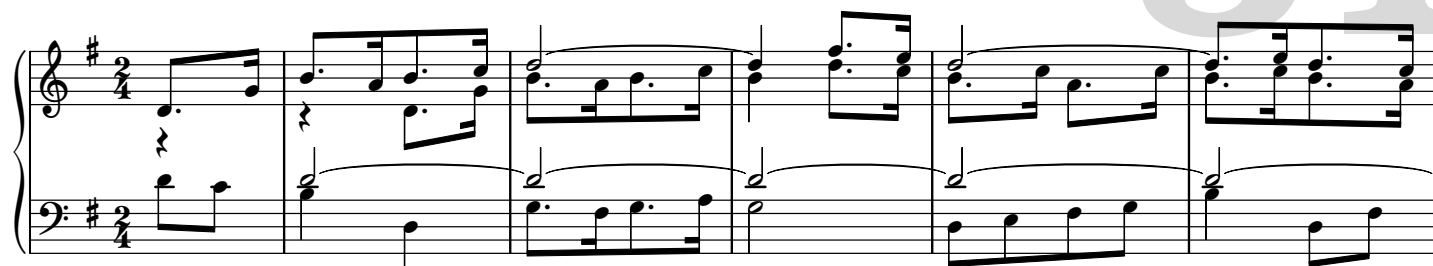


# Glória a Deus! Bendito seja

## IX Centenário da Catedral de Braga

P. J. Linhares

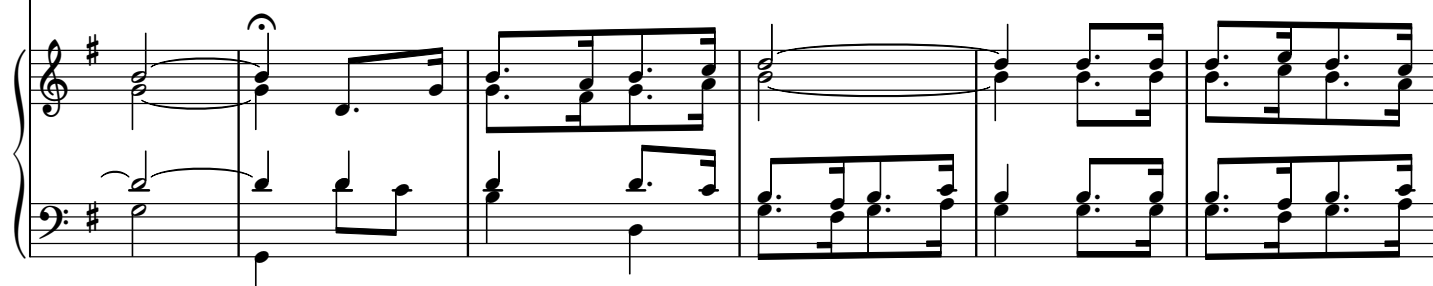
Mendes de Carvalho



Piano introduction in G major, 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.



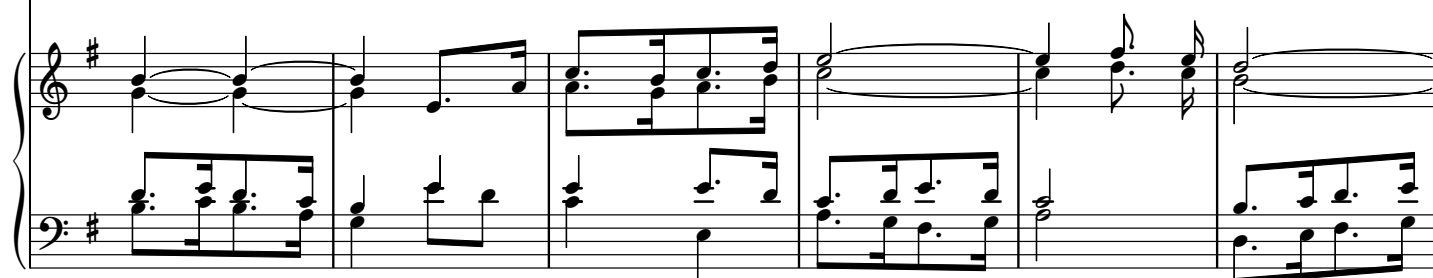
Vocal entry starting at measure 6. The lyrics are: "Es- ta ve- lha ca- te- dral No- ve sé- cu- los fes-". The melody is in G major, 2/4 time, with a mix of eighth and sixteenth notes.



Piano accompaniment for the first vocal phrase. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand has a rhythmic accompaniment of eighth notes.



Vocal entry starting at measure 12. The lyrics are: "te- ja Can- te- mos em ar- rai- al Gló- ria a Deus!". The melody continues in G major, 2/4 time.



Piano accompaniment for the second vocal phrase. The right hand has a melodic line with some rests, and the left hand has a rhythmic accompaniment of eighth notes.

18

Ben-di-to se-ja. Gló-ria a Deus! Ben-di-to se-ja.

25

Nós te sau-da-mos tem-plo ve-ne-ran-do Ca-sa de Deus e

31

ca-sa de o-ra-ção. Da Di-o-ce-se in-tei-ra Mãe e

35

Mes-tra Es-ta da-ta fi-cou as-si-na-la- D. C.

D. C.

Esta velha catedral  
 Nove séculos festeja  
 Cantemos em arraial  
 Glória a Deus!  
 Bendito seja! } *bis*

Nós te saudamos, templo venerado  
 Casa de Deus e casa de oração,  
 1 Da Diocese inteira Mãe e Mestra  
 E das outras igrejas coração.

Ano de mil e oitenta e nove Agosto  
Dia vinte e oito foste dedicada.  
2 E nos anais da História, para sempre  
Esta data ficou assinalada.

Ó Catedral de Braga, tão fecunda  
De ministérios santos e carismas,  
4 Fonte de luz, de graça e de virtude,  
Santa Mãe, nos encantas, nos abismas!

Bispos ilustres cá pontificaram  
De S. Geraldo ao grande D. Gonçalo,  
3 Diogo de Sousa e Frei Bartolomeu,  
Entre tantos e tantos que ora calo.

31