

# Pelo Pão que nos destes

P. J. Linhares

Joaquim Santos

Andante

mf  
Pe- lo Pão que nos des- tes por a- mor. Mui- to o- bri- ga- do, Se-

mf *cres.* *p*

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in G major and 2/4 time. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p). A crescendo (cres.) is marked in the piano part between measures 3 and 4.

6 Fim  
nhor! Mui- to o- bri- ga- do, Se- nhor! Co-

mf *rall. e dim.*

Detailed description: This system contains measures 6 through 10. It ends with a double bar line and the word 'Fim'. The piano part features a mezzo-forte (mf) dynamic and a 'rall. e dim.' (ritardando and diminuendo) instruction starting in measure 8.

11  
me- mos o Pão da Vi- da, Co- mun- ga- mos Deus A- mor. Pe- la

Detailed description: This system contains measures 11 through 14. The time signature changes from 2/4 to 3/4 in measure 11 and back to 2/4 in measure 14.

15  
gra- ça re- ce- bi- da, Mui- to o- bri- ga- do, Se- nhor.

Detailed description: This system contains measures 15 through 18. The time signature is 2/4. The piano part features a mezzo-forte (mf) dynamic.

Pelo Pão que nos destes por amor,  
Muito obrigado, Senhor!  
Muito obrigado, Senhor!

Comemos o Pão da vida,  
Comungamos Deus Amor.  
1 Pela graça recebida,  
Muito obrigado, Senhor!

1 Sacrários do Rei divino,  
Em nossa alma está Jesus.  
2 É o Pão do peregrino,  
Fonte de graça e de luz.

Mil graças, Senhor, Vos damos  
E daremos sem cessar.

4 Vosso corpo comungámos,  
Só apetece cantar:

Agora com Ele vamos  
Para a luta, sem temer.  
3 Vigilantes, esperamos  
O bom combate vencedor.