

Dai a paz, Senhor

Manuel Faria

Largo

1 Dai a paz, Se- nhor, A os que em Vós es- pe- ram E es- cu- tai as pre- ces do

cresc.

mf *cresc.* *f*

The first system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Dai a paz, Senhor,' followed by a quarter note 'Aos que em Vós esperam' and a half note 'E escutai as preces do'. The piano accompaniment starts with a half note chord in the right hand and a half note in the left hand. Dynamics include *mf*, *cresc.*, and *f*.

7 vos- so po- vo, E es- cu- tai as pre- ces do vos- so po- vo.

The second system continues the vocal line with a half note 'vosso povo,' followed by a quarter note 'E escutai as preces do' and a half note 'vosso povo.' The piano accompaniment continues with similar chords and a steady bass line.

13 Alegrei-me quando me dis- se- ram: Vamos para a casa do Se- nhor.

The third system begins with a half note 'Alegrei-me quando' followed by a quarter note 'me disseram:' and a half note 'Vamos para a casa do Senhor.' The piano accompaniment features a more active bass line with eighth notes.

15 Detiveram-se os nos- sos pas- sos Às tuas portas, Je- ru- sa- lém.

The fourth system starts with a half note 'Detiveram-se os' followed by a quarter note 'nossos passos' and a half note 'Às tuas portas, Jerusalém.' The piano accompaniment continues with a steady bass line.

Dai a paz, Senhor,
Aos que em Vós esperam
E escutai as preces do vosso povo,
E escutai as preces do vosso povo.

Alegrei-me quando me disseram:
Vamos para a casa do Senhor.
1 Detiveram-se os nossos passos
Às tuas portas, Jerusalém.

Jerusalém, cidade bem edificada,
Que forma tão belo conjunto!
2 Para lá sobem as tribos do Senhor,
Para celebrar o nome do Senhor.
Por amor de meus irmãos e amigos,
Pedirei a paz para ti,
4 Por amor da casa do Senhor nosso Deus,
Pedirei para ti todos os bens.

Pedi a paz para Jerusalém:
Vivam seguros quantos te amam.
3 Haja paz dentro dos teus muros,
Tranquilidade em teus palácios.