

Santa Maria, Mãe de Deus

Manuel Simões

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system is the Refrão (Chorus), starting with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The lyrics are 'San- ta Ma- ri- a, Mãe de Deus' and 'Ro- gai por nós, pe- ca- do- res.' The second system is the Estrofes (Verses), starting with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The lyrics are 'San- ta Ma- ria -a,' and 'Mãe de Deus e nos- sa Mãe'. The third system is the final part, starting with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. The lyrics are 'Porta do Céu, / Templo e sa- crá- rio do Es- pí- ri- to San- to.' The score ends with a fermata and the marking 'D.C.' (Da Capo).

Santa Maria, Mãe de Deus
Rogai por nós, pecadores.

Santa Maria, Mãe de Deus e nossa Mãe,
2 Senhor dos **Anjos**,
Medianeira de Deus e dos homens.

Santa Maria, Mãe de Deus e nossa Mãe,
4 Salvação dos que te **invocam**,
Alegria do céu e da terra.

Santa Maria, Mãe de Deus e nossa Mãe,
1 Porta do **Céu**,
Templo e **sacrário** do espírito Santo

Santa Maria, Mãe de Deus e nossa Mãe,
3 Advogada dos **pobres**,
Misericórdia dos pecadores.

Santa Maria, Mãe de Deus e nossa Mãe,
5 Única **Esperança**,
Escada **Celeste** do reino da glória.