

Eterno Criador do Universo

Manuel Luís

46

Andante

The piano introduction consists of four measures. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/3.

The first vocal line begins with the lyrics: "E- ter- no Cri- a- dor do U- ni- ver- so, Tu que re-". The melody is simple and follows the natural inflection of the text.

The second vocal line continues with the lyrics: "ges a noi- te mais o di- a E que os tem- pos al- ter- nas com os". The melody continues to be simple and text-driven.

The third vocal line concludes with the lyrics: "tem- pos A fim de não ha- ver mo- no- to- ni- a." The piece ends with a final chord in the piano.

1 Eterno Criador do Universo,
Tu que reges a noite mais o dia
E que os tempos alternas com os tempos
A fim de não haver monotonia.

3 A seu canto acordando, anjos da luz
Liberam todo o céu da escuridade
E em coro até as almas mais escuras
Abandonam as vias do pecado.

2 Já soa a voz do arauto matutino
Que da noite profunda é sentinela
E que, da noite a noite dividindo,
Vai dando ao caminhante luz na treva.

4 Senhor, Jesus, protege os vacilantes,
Sustém-nos com a força dos teus olhos,
E redime com a tua vigilância
A culpa que no pranto se dissolve.