

Não me abandoneis, Senhor

A. Azevedo Oliveira

Assembleia

Não me a-ban-do-neis, Se-nhor, meu Deus, não Vos a-fas-teis de mim;

The first system of the musical score is in 6/8 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

8 vin-de de-pres-sa so-cor-rer-me, Se-nhor mi-nha sal-va-ção,

The second system continues the piece, starting at measure 8. The vocal line and piano accompaniment follow the same pattern as the first system.

14 vin-de de-pres-sa so-cor-rer-me, Se-nhor mi-nha sal-va-ção,

The third system continues the piece, starting at measure 14. The vocal line and piano accompaniment follow the same pattern as the first system.

20 *Estrofes (salmo 37)*
1. Não me reprendais, Senhor, na vos-sa i-ra nem me castigueis na vossa in-di-gna-ção

The fourth system introduces the first stanza of the psalm. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

22 As minhas culpas se elevam acima da ca-be-ça e como fardo pesa-do me es-magam.

The fifth system continues the first stanza of the psalm. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

Não me abandoneis,
Senhor, meu Deus,
Não Vos afasteis de mim;
Vinde depressa socorrer-me,
Senhor minha salvação, } *bis*

2 Reconheço a minha culpa,
Estou inquieto por causa do meu pecado.
Em Vós, Senhor, pus a minha esp'rança,
Vós me respondereis, Senhor, meu Deus.

Não me repreendais, Senhor, na vossa ira
1 Nem me castigueis na vossa indignação
As minhas culpas se elevam acima da cabeça
E como fardo pesado me esmagam.

Não me abandoneis, Senhor,
3 Meu Deus, não Vos afasteis de mim.
Senhor, minha salvação,
ocorrei-me e salvai-me.