

A Terra Inteira

Benjamim Salgado

A ter-ra in-tei-ra can-te ao Se-nhor e lhe dê gló-ri-a, hon-ra e lou-vor.

The first system of musical notation consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a simple, hymn-like style.

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. It features similar rhythmic patterns and chordal structures.

6 Aclamai a Deus, povos de to-da a ter-ra; can-tai a glória do seu nome.

The third system of musical notation begins with a measure rest in the treble clef, indicated by a '6' above the staff. The melody and accompaniment continue from the previous system.

**A terra inteira cante ao Senhor
E lhe dê glória, honra e louvor.**

2 Rendei-lhe magnífico louvor
Pelas maravilhas qu'Ele operou.

4 Toda a terra Vos adora e canta,
Canta a glória do Vosso nome.

6 Os seus olhos contemplam as nações
Domina eternamente pelo seu poder.

8 Foi ele que conservou a vida da nossa alma
E não permitiu que os nossos pés vacilassem.

1 Aclamai a Deus, povos de toda a terra;
Cantai a glória do seu nome.

3 Pela grandeza do vosso poder
Até os inimigos Vos glorificam.

5 Vinde e vêde as obras do Senhor
Opera maravilhas entre os filhos dos homens.

7 Bendizei, povos da Terra o nosso Deus
Proclamai seus louvores.

9 Vinde, todos os que temeis a Deus
Eu vos narrarei as maravilhas que em mim operou.